

Diagramy s chutí

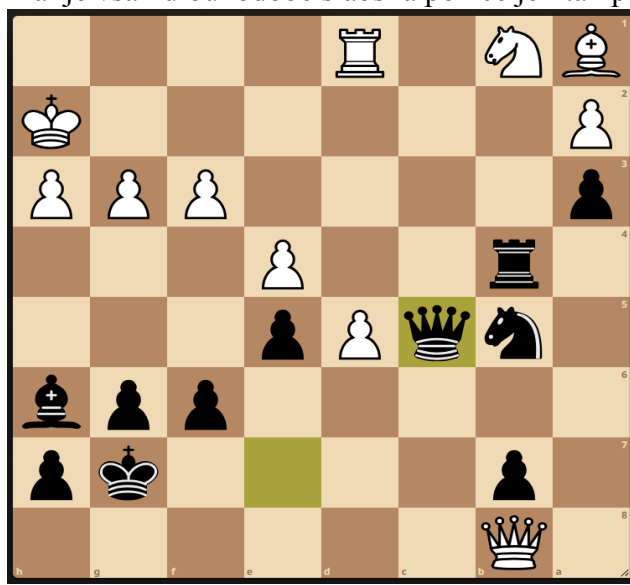
Dlouho jsme se nepodívali na zoubek konkrétním ukázkám z dílny náměšťského Áčka. A proč nespojit příjemné s užitečným skrz vyhraný zápas proti Pardubicím? Mladší hráči, tuto nabídku si neberte k srdci, nejlépe se šachista poučí z prohraných partií! Naše vysoká výhra 6,5:1,5 se rozhodně nerodila snadno a bez individuální prohry jsme se nakonec také neobešli. Více v příložených diagramech.

Remízou skončil pouze jeden výsledek. Patrik na 8. šachovnici čelil v Caro-Kannu výměnné variantě a výměna byla opravdu k vidění na každém rohu. Když už zbyly pouze těžké figury, začalo se opakovat. Nemělo cenu cokoliv namítat, udržené černé figury. Navíc měl Patrik v zádech sobotní boje v Extralize mládeže, takže dobrý úvod v důležitém zápase. **0,5:0,5**

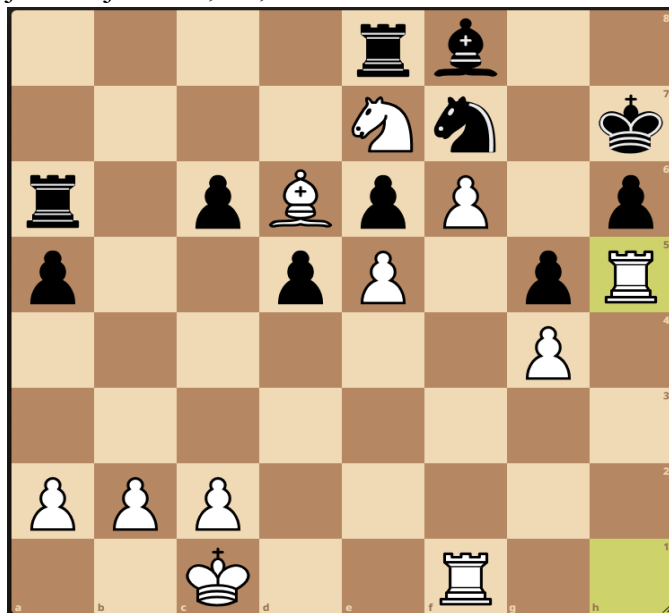
Přesuneme se na 4. šachovnici, kde se v partii Kastner-Kratochvíl dlouho nevybočilo z rovnováhy. Bílý měl za cíl remizovat, ale skrz mou oběť figury za dva pěšce se dostal pod drtivý útok. Na diagramu můžete najít cestu k matu, který si soupeř bohužel nenechal ukázat až do konce. **1,5:0,5**



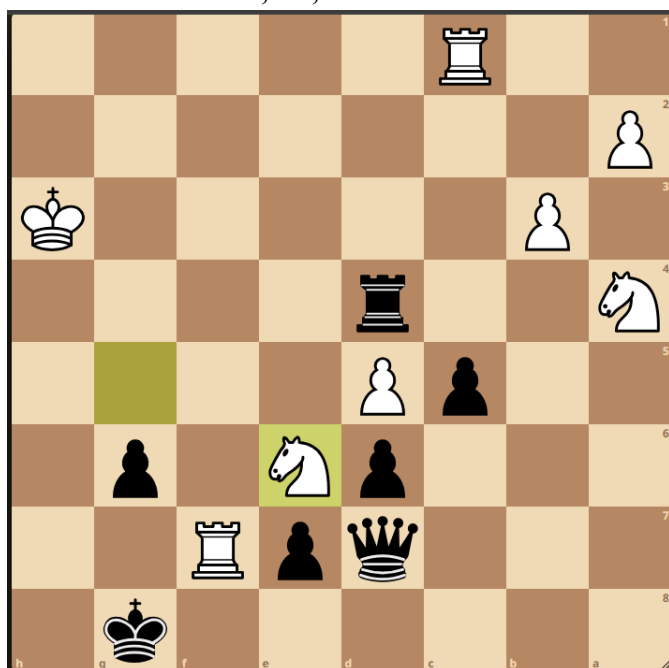
Na 2. šachovnici (Jedlička-Hladký) se Tadeáš potýkal s nedostatkem prostoru a ztratil při tom hodně času. V nejdůležitější chvíli však byly jeho figurky aktivnější a obrat dokončil krásným tahem. Bílý v partii sebral na b7 a byl po zásluze potrestán. Nutno dodat, že jeho král je však dlouhodobě slabší a pozice je i tak prohraná. **2,5:0,5**



Další bod Náměšti přisypal do rozdělaného meníčka Kokeš. Na 5. šachovnici (Košut-Mudruňka) si bílý nepohlídal typický dračí posun d5. Soupeř však nehrál přesně a dostal se do velkých problémů, které se mu staly osudnými. V pozici na diagramu pokračoval Vb6 a za dva tahy věžku zdarma nastavil na b4. Jakým způsobem mohl vyvinout protihru a ještě bojovat? **3,5:0,5**



V partii Makeš-Mičulka, která se odehrála na 6. šachovnici, jsme se opět mohli dívat na našeho matadora hrajícího nejprve bez pár pěsců, chvíli bez věže, ale v nadějný moment s dámou proti věži a dvěma jezdcům při totálně děravých králích. Zahráli byste v pozici níže Kxf7 nebo Vxd5? **4,5:0,5**

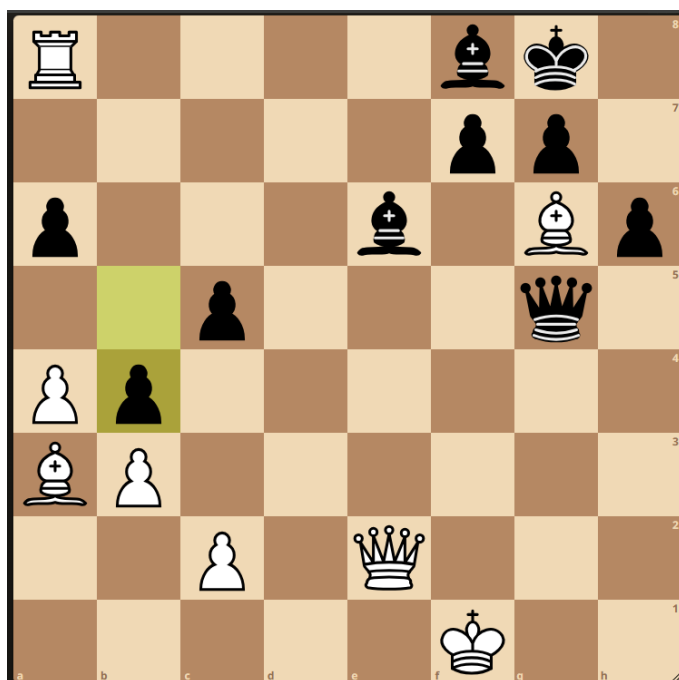


Zápasovou výhru máme v kapse a na zbývajících deskách chceme navýšit skóre. Tyto předpoklady splnil na 7. šachovnici (Zezula M.-Daněk) Matěj. Ve francouzské se pardubický

hráč nedostal ke kvalitní hře na dámském křídle, takže bylo jen otázkou času, kdy uspěje Matějův útok. Hezkým motivem s ucpáním se tak stalo kolem 40. tahu. Nicméně bylo možné se do jasně vyhrané pozice dostat už dříve. Najdete postup bílého? **5,5:0,5**

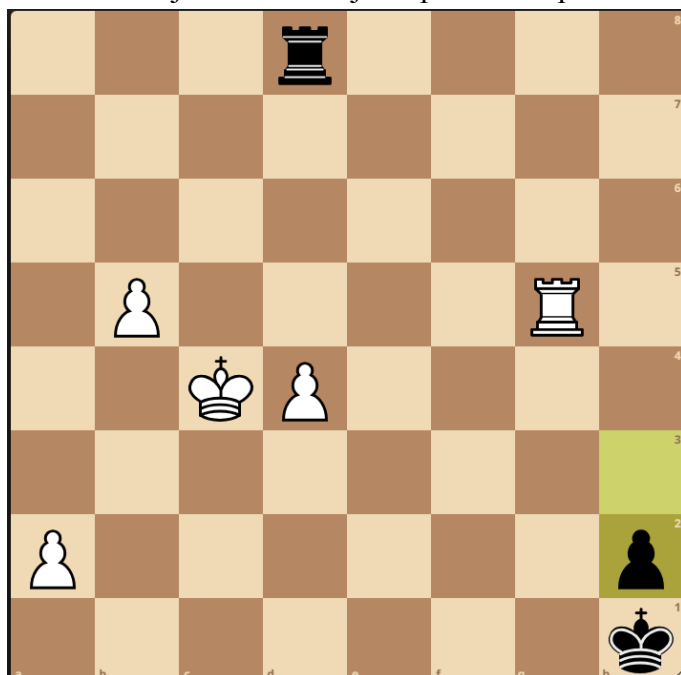


Jedinou vrásku na čele jsme si přivodili na 3. šachovnici (Zezula J.-Horáček). Jakub se optimisticky pustil do varianty se získáním kvality, ale nedocenil slabost svého krále. Velmi typický motiv pro tento zápas. Černý první tahem po kontrole (41...b4) nabídl možnost obrany, která se ovšem nehledá úplně snadno. **5,5:1,5**



Velké finále se uskutečnilo na 1. šachovnici (Walek-Lihotský). Petřa využil bleskurychlé 5 minutové přípravy na chodbě k prudkému nástupu pěšců. Značka = pokryto teorií. Celou

dobu držel soupeře na uzdě a udržoval převahu, když ne faktickou, tak psychickou určitě. V hlavě šel za bodem! Pro ukázkou jsem vybral pozici, která se na prkně neobjevila, ale charakterem je na 99 % stejná s proběhlou partií. Jak je třeba ve věžovce postupovat? **6,5:1,5**



Vstupujeme do fáze sezóny, kterou můžeme pracovní nazvat jako “kritický únor”. Zápasy v Kuřimi a doma s Chotěboří hodně napoví o našem druholigovém osudu.

Řešení

Kastner-Kratochvíl - matu jezdcem černý dosáhne po sérii těchto tahů: 28...Dg4+ 29. Kh1 Dg2+ (zde se soupeř vzdal - emoji povzdechu) 30. Sxg2 fxg2+ 31. Kg1 Jh3#

Jedlička-Hladký - 37...Jc7! a není co řešit. Jezdec překryl šach a bílá dáma je napadena. Bílé skladiště na první řadě padne s matem.

Košut-Mudruňka - 31....c5 32. Vfh1 (s hrozbou Vxg5 pro případ ústupu černého jezdce z f7) c4 33. Sa3 Vb6 34. Ve1 Vd8 a černý může počítat, že jeho odpor bude ještě za něco stát.

Makeš-Mičulka - v partii se stalo 32...Vxd5 33. Vg7+ Kh8 34. Vxg6 Kh7 35. Kg3=, kdy je pozice velmi ostrá, ale rovná. Bílý, a není se čemu divit, v náročném propočtu spadl na čas. Na druhou stranu 32...Kxf7 je zcela bezpečné a černý se ubrání. 33. Vf1+ Kg8 34. Vf8+ Kh7 35. Vf7+ Kh6+- Petr se na začátku varianty bál 32...Kxf7 33. Jb6, ale Db5! a je po hrozbách.

Zezula M.-Daněk - Černé figury svého monarchu nechrání dostatečně - 31. Jxg7! Kxg7 32. Df6+ Kg8 33. Jxe6 fxe6 34. Dxe6+ Kh8 35. Dxc8+- Bílý má sice věž a tři pěšce proti dvěma figurám, ale ty nemají žádnou souhru. Rozhodujícím faktorem je také slabý král.

Zezula J.-Horáček - 42. De4! Bílý nechává v ohni oba střelce. Po 42.De4 bxa3 přichází smrtící 43. Sh7+! Kh8 44. Vxf8#. Dobrání 42...Dxg6 43. Dxg6 fxg6 44. Sc1 dává bílému praktické šance. Ponechání dam na šachovnici 42...Df6+ 43. Ke1 fxg6 44. Sb2 Df7 slibuje ostřejší pokračování, které je lepší, než se za pár tahů vzdát.

Walek-Lihotský - 45. Vh5! Bílý se zbavuje motivu šílené věže. FM Walek se pro tah Vh5 rozhodl ještě před doběhnutím krajního pěšce na h2. Pro úplnost doplňuji jednu z variant: 45.a4? Vxd4+ 46. Kb3 Vxa4 47.Kxa4=

Vít Kratochvíl